



TAU
CERÁMICA

Leño

Leño



Les sortilèges des forêts

La collection Leño est une fantaisie dont les lignes s'inspirent des frondaisons touffues de la Forêt Noire, comme autant d'allusions à la profondeur des futaies qui donnent au paysage une apparence ténébreuse. Dans ces bois, les villages sont plus importants que les villes, l'intérêt de la région tenant à de petites bourgades de vieilles maisons aux façades de bois ou aux poutres apparentes, parfaitement restaurées.

Avec des arbres immenses culminant parfois à plus de 30 mètres, les profondeurs de la forêt sont majestueuses. Ces parages pleins d'éléments naturels comme les sources thermales de Baden Baden, la naissance du Danube ou les chutes du Rhin, transmettent à qui les contemplant leur charme paisible et vivifiant, s'imposant à la vue comme le point désiré où l'on apprend à regarder et suggérant l'emplacement rêvé pour le produit que nous aspirons à créer.

Nous avons voulu lui donner l'apparence d'une roche pétrifiée, que le passage du temps aurait créée et recouverte peu à peu de coulées de boue, ou celle d'une matière que de violentes inondations aurait submergée et façonnée en la privant d'oxygène. Des substances minérales comme la calcite, la pyrite et la marcassite peuvent causer la pétrification. Dissoutes dans les eaux souterraines, leurs solutions s'infiltrant dans le bois enfoui et, par un procédé chimique complexe, sont précipitées et déposées dans les cellules végétales individuelles... Il ne reste plus qu'à attendre que les ans fassent leur office.

The charm of the forest

The Leño collection is a fantasy design, inspired by the lush Black Forest, and the reminiscence that alludes to dense forests that give the landscape a darker appearance. In the Black Forest, villages are more important than cities, with the attraction of the area coming from the small villages with ancient houses with wooden facades or beams, perfectly restored.

The inner forests are majestic, with great trees reaching heights that can exceed 30 metres. These areas are surrounded by natural elements, such as the Baden-Baden spas, the Danube Spring, or the waterfalls on the Rhine, which evoke in the viewer a charming, relaxing and inspiring atmosphere, where we have learned to lay our eyes, and sensing the perfect location for the product we want to create.

We wanted to give it a petrified appearance, one resulting from the passage of time, reflecting the effect of agents such as mud flows and violent floods or any other element excluding oxygen. Minerals such as calcite, pyrite and marcasite can cause putrefaction. These mineral solutions dissolved in underground water seep into buried wood and, through a complex chemical process, are hosted in individual plant cells; the passage of time does the rest.



L'incantesimo dei boschi

La fantasia che sta alla base del design della collezione Leño si ispira ai boschi frondosi della Selva Nera e all'aspetto oscuro che conferiscono a questo paesaggio. Nella Selva Nera i paesi predominano sulle città e l'interesse si riversa interamente sui piccoli borghi, con le loro case antiche caratterizzate dalle facciate costruite in legno o dalle travi di legno a vista, perfettamente restaurate.

Addentrando in questi boschi maestosi, si trovano alberi immensi che raggiungono, a volte, altezze superiori ai 30 metri. Questi paesaggi, circondati da elementi naturali come le terme a Baden Baden, la sorgente del Danubio o le cascate del Rhin, costituiscono per l'osservatore un ambiente magico, rilassante e suggestivo, esattamente come il punto in cui abbiamo imparato a guardare per intuire, successivamente, la posizione perfetta per il prodotto che desideravamo creare.

Abbiamo voluto essere fedeli all'aspetto della pietra, creato nei secoli dal passo dell'acqua e del fango e dei detriti trasportati dalle violente inondazioni, per ricoprire tutto e preservarlo nel tempo. Minerali come la calcite, la pirite e la marcassite possono causare la putrefazione, un insieme di soluzioni che dissolte nell'acqua sotterranea s'infiltrano nel legno interrato e, dopo un complesso processo chimico, si insidiano nelle singole cellule della pianta, aspettando che il tempo s'incarichi del resto.

Der Zauber der Wälder

Die Kollektion Leño (Holzscheit) ist ein von den laubreichen Wäldern des Schwarzwaldes inspiriertes Fantasiedesign. Diese Theorien spielen auf die dichten Wälder an, die der Landschaft ein dunkles Erscheinungsbild verleihen. Im Schwarzwald sind die Dörfer wichtiger als die Städte, die Attraktion der Gegend sind die kleinen Dörfer mit ihren alten Häusern mit Holzbalken- oder Fachwerkfassaden, die perfekt restauriert wurden.

Das Innere der Wälder ist majestätisch, mit riesigen Bäumen, von denen manche bis über 30 Meter hoch sind. Diese Umgebungen, die von natürlichen Elementen wie den Thermen in Baden Baden, der Quelle der Donau oder dem Rheinwasserfall umgeben sind, erwecken beim Betrachter eine wunderschöne, entspannende und inspirierende Atmosphäre und den gewünschten Punkt, an dem wir gelernt haben, hinzusehen, um den gewünschten Ort für unser Produkt, das wir herstellen möchten, intuitiv zu wissen.

Wir wollten dem Ganzen eine versteinerte Erscheinungsform verleihen, die im Laufe der Jahre erschaffen worden ist, um durch Naturgewalten wie Schlammströme oder durch gewaltige Überschwemmungen bedecktes Material mit jedem beliebigen Medium ohne Sauerstoff zu bedecken. Mineralien wie Kalzit, Pyrit und Markasit können Fäulnis verursachen. Diese im Grundwasser zersetzten Lösungen sickern in das vergrabene Holz durch und lagern sich mittels eines komplexen chemischen Prozesses in den einzelnen Pflanzenzellen ab. Dann lässt man der Zeit einfach ihren Lauf, die ganz von sich den Rest übernimmt.



Чары леса

Пышные леса Шварцвальда вдохновили создание фантазийного дизайна коллекции «Древо». В ней все напоминает о непроходимых лесах и темных чащах. В таком лесу небольшие поселения играют большую роль, нежели города; особенно интересны маленькие деревни со старинными домами, с их прекрасно отреставрированными деревянными или фахверковыми фасадами.

В глубине этих величественных лесов кроются гигантские деревья, порою более 30 метров высотой. Живописные пейзажи и природное богатство этого края с термальным курортом Баден-Бадена, истоком Дуная и Рейнским водопадом зачаровывают, расслабляют и вдохновляют зрителя. Именно на этой точке мы сосредоточились, интуитивно определяя самое подходящее место для созданной нами коллекция.

Мы попытались придать ему состаренный окаменелый вид, полученный в результате долгосрочного воздействия ила, воды или любого другого материала, исключающего контакт с кислородом. Растворённые в подземных водах минералы, такие как кальцит, пирит и марказит, приводят дерево к сложным химическим процессам, располагаясь внутри растения и дожидаясь, что время сделает своё дело.



El hechizo de los bosques

La colección Leño es una fantasía de diseño inspirada en los frondosos bosques de la Selva Negra, estas teorías aluden a los densos bosques que dan al paisaje una apariencia oscura. En la selva negra son más importantes los pueblos que las ciudades, el interés de la zona radica en pequeños pueblos de casas antiguas con fachadas de madera o vigas de madera vista, perfectamente restauradas.

Los interiores de los bosques son majestuosos, con árboles inmensos con una altitud a veces superior a 30 metros. Estos entornos rodeados de elementos naturales como balnearios en Baden Baden, la fuente del Danubio, o las cataratas del Rhin provocan en el observador un entorno encantador, relajante e inspirativo, así como el punto deseado donde aprendimos a mirar, intuyendo la ubicación deseada al producto que pretendemos generar.

Hemos querido darle una apariencia petrificada, creada por el paso de los años por cubrirse por agentes tales como flujos de fango, o material cubierto por inundaciones violentas por cualquier medio que excluya el Oxígeno. Minerales como la calcita, pirita y marcasita pueden causar la putrefacción, estas soluciones disueltas en agua subterránea se infiltran en la madera enterrada y por un complejo proceso químico es alojado en las células individuales de la planta y solo queda dejar que los años hagan el resto.





15 x 60 / 25 x 36,5 / 31,6 x 31,6 / 20 x 60 / 14,5 x 90
6 x 24" / 10 x 14" / 12 x 12" / 8 x 24" / 10 x 36"

Leño



LEÑO TIERRA 14,5 x 90 CM REC
5BO

A58



LEÑO TIERRA 20 x 60 CM
5AB

R16



LEÑO TIERRA 25 x 36,5 CM
5CD

R1



LEÑO TIERRA 15 x 60 CM
5BC

A34



LEÑO TIERRA DECOR 20 x 60 CM
5EP

R8



LEÑO ROBLE/TIERRA TESELAS
35 x 35 CM
5ET

R51



LEÑO TIERRA 15 x 60 CM EXT
5BG

A36



LEÑO TIERRA DECOR HOJAS 20 x 60 CM
5ER

R9



LEÑO TIERRA 31,6 x 31,6 CM
5CH

R1



15 x 60 / 25 x 36,5 / 31,6 x 31,6 / 20 x 60 / 14,5 x 90
6 x 24" / 10 x 14" / 12 x 12" / 8 x 24" / 10 x 36"

Leño



LEÑO ROBLE 14,5 x 90 CM REC
5BN

A58



LEÑO ROBLE 20 x 60 CM
5AA

R16



LEÑO ROBLE 25 x 36,5 CM
5CC

R1



LEÑO ROBLE 15 x 60 CM
5BB

A34



LEÑO ROBLE/TIERRA TESELAS
35 x 35 CM
5ET

R51



LEÑO ROBLE 15 x 60 CM EXT
5BF

A36



LEÑO ROBLE 31,6 x 31,6 CM
5CG

R1



15 x 60 / 25 x 36,5 / 31,6 x 31,6 / 20 x 60 / 14,5 x 90
6 x 24" / 10 x 14" / 12 x 12" / 8 x 24" / 10 x 36"

Leño



LEÑO GRIS 14,5 x 90 CM REC
5BM

A58



LEÑO GRIS 20 x 60 CM
5A9

R16



LEÑO GRIS 25 x 36,5 CM
5CB

R1



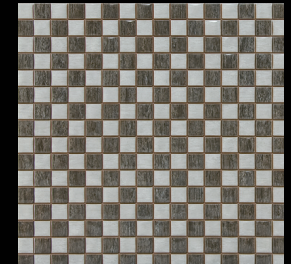
LEÑO GRIS 15 x 60 CM
5BA

A34



LEÑO GRIS DECOR 20 x 60 CM
5EO

R8



LEÑO ANTRACITA/GRIS TESELAS
35 x 35 CM
5ES

R51



LEÑO GRIS DECOR HOJAS CM 20 x 60 CM
5EQ

R9



LEÑO GRIS 15 x 60 CM EXT
5BE

A36



LEÑO GRIS 31,6 x 31,6 CM
5CF

R1



15 x 60 / 14,5 x 90
6 x 24" / 10 x 36"

Leño



LEÑO AGUAMARINA 14,5 x 90 CM REC
5BL

A58



LEÑO AGUAMARINA 15 x 60 CM
5B9

A34



LEÑO AGUAMARINA 15 x 60 CM EXT
5BD

A36



25 x 36,5 / 31,6 x 31,6 / 20 x 60
10 x 14" / 12 x 12" / 8 x 24"

Leño



LEÑO ANTRACITA 20 x 60 CM
5A8

R16



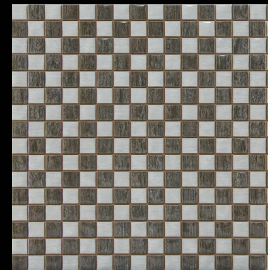
LEÑO ANTRACITA 25 x 36,5 CM
5CA

R1



LEÑO ANTRACITA 31,6 x 31,6 CM
5CE

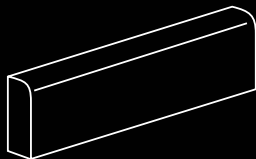
R1



LEÑO ANTRACITA/GRIS TESELAS
35 x 35 CM
5ES

R51

Leño



LEÑO AGUAMARINA ROD 9,6X60 CM
5N4 A19

LEÑO GRIS ROD 9,6X60 CM
5N5 A19

LEÑO ROBLE ROD 9,6X60 CM
5N6 A19

LEÑO TIERRA ROD 9,6X60 CM
5N7 A19

14,5 x 90
15 x 60
15 x 60 ext



20 x 60
25 x 36



31,6 x 31,6



TAU CERAMICA se reserva el derecho a anular o modificar el diseño de cualquiera de los modelos que aparecen en este catálogo.

TAU CERAMICA se réserve le droit de modifier les modèles exposés sur ce catalogue.

TAU CERAMICA behält sich das Recht vor, das Design der Modelle, die in diesem Katalog abgebildet sind, zu verändern oder diese zu stornieren.

TAU CERAMICA reserves the right to modify or alter the design in any or all of the models here enclosed.

TAU CERAMICA, si riserva il diritto di annullare o modificare il disegno di qualsiasi modello che appare in questo catalogo.

ESSENTIA

aus dem Schwarzwald

TAU
CERÁMICA

TAULELL, S.A. · E-mail: tau@tauceramica.com · <http://www.tauceramica.com>
Ctra. Alcora Cidra, La Torta, 2. 12006 Castellón, España · P.O. BOX. 194 12080 Castellón
Tel.: + 34 964 2501 05 · Fax Export.: + 34 964 256080 · Fax Nacional: 964 254544 · Fax Admon.: 964 252771